

HOMMAGE À LA COMÉDIENNE LAURENTINE MILEBO

le 03 octobre 2015 au musée Dapper à 18h



Nous, toute la communauté du cinéma, sommes orphelins de la talentueuse comédienne Laurentine Milebo.

Le 17 août 2015, celle qui a glorifié quasiment toutes mes œuvres et qui a contribué à tisser le Jean Odoutan - Réalisateur que je suis, a rejoint le Panthéon des Grandes Comédiennes.

Le 3 octobre 2015, à 18h, vous êtes convié à l'hommage qui lui sera rendu au Musée Dapper 35 bis rue Paul Valéry 75116 Paris.



Jean Odoutan



La Fondation

Programme
Films jeune public

Expositions

Ciné-rencontres

Visites
et activités

Cinéma

Rencontres
littéraires

Salle de
spectacle

Rencontres / Débats

Archives spectacles

Vidéos

Librairie
en ligne

Informations
pratiques

Recherche



Cinéma

Hommage à Laurentine Milébo

Projection de *MAMA ALOKO*, de Jean Odoutan

La comédienne Laurentine Milébo nous a quittés le lundi 17 août, ses amis comédiens et cinéastes lui rendent hommage. Dans le cadre de cette soirée organisée par Jean Odoutan et le musée Dapper, le film *Mama Aloko* sera projeté.

Présentation du film *Mama Alako*, de Jean Odoutan :

Paris. Quartier de Belleville. Dans un petit restaurant africain dirigé par une matrone MAMA ALOKO, (interprétée par Laurentine Milébo), toute une faune de Paris-la-broussaille, en quête d'un brin d'amour et de chaleur humaine, trouve refuge. Mais voilà, le frigo de Mama Aloko tombe en panne et c'est la cause de tous ses maheurs. Pauvre MAMA ALOKO ! Elle doit trouver de l'argent pour acheter un nouveau frigo et éviter la fermeture définitive de son restaurant par les services de l'hygiène. Se sortira-t-elle de l'auberge ?

Biographie de Laurentine Milébo

Révélee au grand public par le film *Black Micmac 2*, Laurentine a débuté dans une troupe de théâtre amateur congolaise, avant de venir en 1976 à Paris où elle participe à la chorale congolaise de Paris et danse dans les ballets Lemba. « Tantine » attitrée du cinéma français, elle apparaît dans de nombreux films dont *L627*, *Fatou la Malienne*, *La Prophétie des grenouilles*, *L'Ecole pour tous*, *Quand la ville mord* ou encore *Case départ*. Le cinéaste Jean Odoutan en a fait son actrice fétiche, depuis son premier court métrage. Son rôle dans le premier long métrage de Jean Odoutan, *Barbecue-Pejo* en 1999, lui a valu la même année, le prix Air Afrique du festival de Milan et le prix de la meilleure comédienne de l'année au festival de Khourigba au Maroc.

Spécificités techniques du film

2002, 90 min, France-Bénin

Avec Laurentine Milébo, Jean Odoutan, Antoine Champeme

Samedi 3 octobre à 18 h

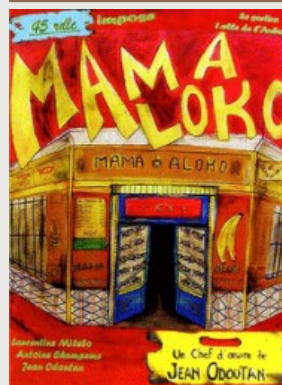
Durée : Environ 2 h

Réservation

souhaitée au 01 45 00 91 75 ou à partir du mail reservation[at]dapper.fr
Les places sont à retirer 15 minutes avant le début de l'hommage sans quoi elles seront remises en circulation.

Tarifs

Entrée libre



+ de photos

Partager sur

Prochaine exposition

- Chefs-d'œuvre d'Afrique
- Dans les collections du musée Dapper

Films jeune public

- Animaux & Cie
- Drôles d'oiseaux

Ciné-rencontres

- Hope
- Danbé, la tête haute
- Bird

Cinéma

- Hommage à la comédienne Laurentine Milébo
- La Pirogue

Rencontres littéraires

- Karavan'Karaib

Rencontres / Débats

- Royauté sacrée et sorcellerie chez les Bangwa-Fontem du Cameroun, hier et aujourd'hui
- Quand les Dieux deviennent des objets d'art. Le crépuscule des Dieux bamana
- Le byeri des Fang : culte des ancêtres et quête de l'Être

